



## LIČNA KARTA USTANOVE

### Kratak historijat ustanove

Prostornim planom BiH, Faza B – Valorizacija kulturnog naslijeda za područje Krajine iz 1980. godine predviđeno je osnivanje Zavoda za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeda u Bihaću kao regionalne ustanove, što nikad nije urađeno. Poslove zaštite obavljali su Zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeda BiH i rijetko Zavod iz Banja Luke. Studija o opravdanosti osnivanja Zavoda za zaštitu kulturnog naslijeda Unsko-sanskog kantona usvojena je 1998. godine, i na tome se stalo.

Odluka o osnivanju Javne ustanove «Zavod za zaštitu kulturnog naslijeda» na prijedlog Vlade unsko-sanskog kantona, donijela je Skupština Unsko-sanskog kantona 24. maja 2004. godine, broj: 01-1-200/04.

Zakon o zaštiti kulturnog naslijeda, na prijedlog Vlade Unsko-sanskog kantona donijela je Skupština Unsko-sanskog kantona 24. maja 2004. godine, broj: 01-1-199/04.

Odluku o suglasnost na Pravila Javne ustanove Zavod za zaštitu kulturnog naslijeda, donijela je Vlada Unsko-sanskog kantona 27.10.2004. godine, broj: 03-017-837/2004.

Dopuna skupštinske Odluke o osnivanju Zavoda uslijedila je 05. januara 2005. godine broj:01-1-313/05.

Matični registarski broj subjekta upisa: 2-162, broj identifikacione oznake: 02, djelatnost, odnosno poslovi subjekta upisa u zemlji su: 92.5 Djelatnost biblioteka, arhiva, muzeja i ostalih kulturnih djelatnosti; 92.52. Djelatnost muzeja, zaštita kulturnog naslijeda; 92.522 Zaštita kulturnog naslijeda.

**Naziv:** Javna ustanova «Zavod za zaštitu kulturnog naslijeda» Bihać

**Adresa:** Ulica 5. korpusa broj 2.

**Sjedište:** 77000 Bihać

**Upis u Sudski registar:** U/I-19/04. sa sjedištem u

**ID:** 4263421390008.,

Podrazred djelatnosti: Zaštita kulturne baštine 92.522.

**Djelatnost:**

- 91.01 Djelatnost biblioteka i arhiva;
- 91.02 Djelatnost muzeja;
- 91.03 rad historijskih mjesta i građevina i sličnih znamenitosti za posjetioce.

**Pravni status:** Javna ustanova

**Telefon/fax:** 037 220 348

Web site: <http://www.kulturnonaslijedjeusk.ba>

E-mail: [zavod@bastinausk.ba](mailto:zavod@bastinausk.ba)

**Odgovorna osoba:** Kadić Amir, direktor (Ugovor o zasnivanju radnog odnosa sa direktorom 01-286/20 od 05.08.2020. godine)



**Upравни odbor:** imenovan dana 11.03.2021. godine, Rješenjem broj 03-017-2747/21

**Edvina Hajdarević** – predsjednik UO  
**Igor Pečenković** – član UO  
**Džanić Anis** – član UO

**Interni revizor:** Nije imenovan

**Eksterni revizor:** Nije angažovan

**Broj zaposlenih:** Sistematisacijom predviđeno osam (8) zaposlenika; trenutno radi  
**tri (3) zaposlenika uključujući i direktora.**

r/b	Radno mjesto	Opis posla	Stručna sprema	Aktivnost
1	Direktor*		VSS	
2	Arhitekt	Stručni saradnik za nepokretno naslijeđe	VSS	Projektovanje, revizija, nadzor, Izrada aplikacija
3	Arhitekt		VSS	Projektovanje, revizija, nadzor, Izrada mišljenja
4	Konzervator i restaurator	Stručni saradnik za konzervaciju	VSS	Izrada stručnih mišljenja
5	Dipl.prav	Stručni saradnik za pravne poslove	VSS	Izrada stručnih mišljenja, Izrada aplikacija
6	Administrator	ekonomist	VŠS	Ekonomsko tehnički polsovi
7.	Grafički inžinjer	Stručni saradnik za oblas dokumentacije nepok.kul.nasl.	VŠS	Klasificuje dokumentaciju
8.	Građevinac	Stručni saradnik za nepokretno naslijeđe	VSS	Projektovanje, revizija, nadzor, Izrada aplikacija

\*Direktor ujedno obavlja poslove stručnog saradnika za nepokretno naslijeđe

**Zavod raspolaže sa prostorom:**

r/b	Radno mjesto	Površina	Napomena
1	Direktor*	12,50m <sup>2</sup>	
2	Projektni ured	19,10m <sup>2</sup>	
3	Služba administracije	13,50m <sup>2</sup>	
4	Hodnik	24,70m <sup>2</sup>	Plan proširenja površine hodnika interpolacijom galerije, čime bi se dobi prostor u površini od 15,0m <sup>2</sup> koji bi služio kao arhivski prostor.
5	Sanitarije	6,00m <sup>2</sup>	



## I. UVOD

Dosadašnje djelovanje ustanove potvrđuje ispravnost kratkoročnih, srednjeročnih i dugoročnih ciljeva u radu Javne ustanove Zavoda za zaštitu kulturnog naslijeđa kojeg je usvojila Vlada i Skupština Unsko-sanskog kanton, gdje je istaknuta potreba za praćenje i usaglašavanje zakonodavstva, planova i programa rada iz područja kulturnog naslijeđa koji se donose na nivou BiH.

Ovdje treba istaknuti da u kratkom roku postojanja ustanove Zavod je uspio da uposli većinu stručnih lica za osnovni rad, da su ostvarene pozitivne saradnje sa svim općinama, predstavnicima općina, kulturnim institucijama i nevladinim organizacijama.

Za još uspiješniji i kvalitetniji rad potrebno je istaknuti da potreba kadrovskog i materijalno jačanja ustanove neophodna kao glavnog cilja zaštite, očuvanja dobara kulturnog naslijeđa, razvoja kulture i kulturnog turizma, unaprijeđenje rada na prostora USK-a, a i samog Zavoda kao specijalizirane ustanove osnovane radi potreba ove vrste.

Dvije temeljne činjenice se odnose na: „Uredbu o uređenju gradilišta, obaveznoj dokumentaciji na gradilištu i učesnicima u građenju“ i „Uredbu o obavljanju prethodnih radova istraživačkog karaktera na nacionalnim spomenicima“. Shodno navedenom, na prostoru BiH trenutno ovlaštenje za projektovanje, reviziju i nadzor, te građenje do sad ima oko 7 licenciranih kuća, što uveliko otežava rad na terenu.

Iz navedenih razloga i iskustava u primjeni navedene regulative, Javna ustanova “Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa” čini sve u svojoj moći da ishoduje licencu za projektovanje, te je stupio u kontakt sa svim vodećim građevinskim firmama na prostoru USK-a te ih upoznao sa zakonskom regulativom za ishodovanje potrebne licence za rad na nacionalnim spomenicima.

## 2. DJELATNOST USTANOVE

Zavod je ustanova koja obavlja djelatnost zaštite kulturnog naslijeđa na području Unsko-sanskog kantona. Djelatnost Zavoda je od javnog interesa. U okviru svoje djelatnosti Zavod obavlja sljedeće poslove:

- \* Pronalaženje,
- \* Zaštitu,
- \* Održavanje,
- \* Popularizaciju i
- \* Obnavljanje dobara kulturnog naslijeđa.

### 2.1. Polje djelatnosti

Shodno Pravilniku o radu, važećim propisima plan rada za 2021. godinu ogleda se u kontinuiranom vršenju:

#### - Istraživanje, Evidencija, Valorizacija;

zavod svakodnevno vriš istraživanje svih vrsta podloga (historijskih, foto, usmenih saznanja, karata isl.) te ih preispituje, preklapa sa postojećim i dalje priprema za rad. Ova vrsta posla je redovna djelatnost i provodi se tokom čitave godine.

#### - Pravna zaštita;



prvi osnov zaštite dobara jeste pravna zaštita, čime se spriječava nestručan rad nad dobrima, oskrnavljenje tipa uklanjanja elemenata i interpolacija svakavih saržaja. Zavod pokušava u što većem broju staviti pod zaštitu dobra (bilo lokalni nivi, kantonalni i lista nacionalnih spomenika), te ovakva se procedura provodi oko 10-15 objekta/lokaliteta u godini,

- **Stvaranje dokumentacione osnove;**  
svaki početak rada se bazira na dokumentacionoj osnovi. Ona uslovljava vrstu i metodologiju rada.
- **Registar dobara pokretnog i nepokretnog naslijeda,**  
u saradnji sa svim općinama i ustanovama koje djeluju na polju kulture pokrenuta je aktivnost izrade centralnog registra svih dobara na prostoru USK-a. Trenutno obrađeno oko 500 objekata i lokaliteta, te izvršena valorizacija, opis, te osnovni plan aktivnosti. Iz regista će biti dostupni svi osnovni podaci (historijske podloge, foto prilozi, dosadašnje intrevencije, te planirane aktivnosti kroz faze rada).
- **Izrada programa za obezbjeđenje investicija za dobra kulturnog naslijeda,**  
Zavod redovno prati sve Javne pozive za učešće, sufinansiranje ili učestvovanje od lokalnog pa do državnog nivoa. Potrebno je naglastiti da smo u 2020. godini ishodovali sufinansiranje sa svih javnih poziva na koje se Zavod prijavio (fed.min. kulture i sporta, civilnih poslova, prostornog uređanja, te sufinansiranje od strane BH Telekoma). U partnerstvu sa općinom Bihać, Vladom USK-a smo aplicirali preko graničnu saradnju sa Karlovačkom županijom.
- **Izdavanje mišljenja o intervencijama u prostoru;**  
redovna aktivnost koja se provodi u većini za potrebe općina, ali i za fizička lica. U glavnom se odnosi na mišljena o statusima dobara, mišljenjima za izgradnju novih objekata u zaštićenim zonama i sl.
- **Održavanje postojećih objekata i cjelina kulturnog naslijeda;**
- **Obnova i rekonstrukcija objekata;**
- **Izrada konzervatorskih podloga;**  
kod ove tri aktivnosti presudna su finansijska sredstva. Iz razloga visokih investicija Zavod sve aktivnosti provodi u Fazama i to prema planu aplikacija za koje se javljamo. U velikoj mjeri kod tekućeg održavanja/čišćenja/ pomažu lokalno stanovništvo i lokalna zajednica.
- **Popularizacija kulturnog naslijeda.**  
po završetku svake kalendarske godine Zavod vrši prazentaciju radova kroz godišnje aktivnosti pojedinih udruženja, općina i ustanova. Prezentacije se uglavnom odnose na razne vrste izložbi (koje predstavljaju vrstu i metodologiju rada, promjenu tehnika i materijala) izradu publikacija i kataloga, te izdavanje stručnih i prezentacijskih knjiga.



## **2.2. Predmet zaštite dobara pokretnog, nepokretnog kulturnog naslijeda te njihove grupe i cjeline koje uključuju i pojas oko dobara kulturnog naslijeda**

Spomenici kulture su dobra od općeg interesa koja uživaju posebnu zaštitu i na način propisan zakonima i međunarodnim konvencijama čiji je potpisnik BiH.

Smatra se, da oštećenje ili nestanak svakog primjerka kulturnog naslijeda predstavlja osiromašenje baštine svih naroda svijeta budući da svaki narod daje svoj doprinos svjetskoj kulturi.

U članu 1. Zakona o zaštiti kulturnog naslijeda u članu 1. kaže se « Spomenici kulture stavljuju se pod zaštitu prema odredbama ovog zakona. Spomenici kulture zaštićuju se ovim zakonom bez obzira u čijem su vlasništvu i jesu li registrovani.

Zakon o zaštiti kulturnog naslijeda u članu 2. definira «Spomenici kulture u smislu ovog zakona su nepokretne i pokretne stvari, te njihove grupe i cjeline» koje u svom današnjem stanju, sadržaju, suštini i vrsti imaju osobine koje se smatraju kao historijska, naučna, umjetnička, kulturna, estetska i etnografska vrijednost; koji su izvor saznanja, dokazi historijskih zbivanja; kulturnih dostignuća, narodnog života i običaja, svjedoci o značajnim događajima, ljudima, idejama, legendama i vjerovanjima; koji mogu biti od značaja za razumijevanje i obilježavanje historijskih i kulturnih zbivanja.

## **2.3. Ciljevi zaštite i očuvanja dobara kulturnog naslijeda**

Posebnosti kulturnog naslijeda kao temelj za razvoj USK-a predstavlja i graditeljsko naslijeđe sa naglaskom na stare gradove koji čine jedinstvenu koncentraciju ratnih utvrda, kao posebnost u evropskim okvirima. Taj koncept je osnov za razvoj turizma na USK-u kao kulturnog čina tj. turizma sa kulturnom motivacijom na ovom području<sup>1</sup>.

## **3. KARTKOROČNI CILJ**

Provedba Programa i plana rada za 2021. godinu se odnosti uglavnom na nastavak aktivnosti koje su započele još 2017.(odnosno na radove koji su aplicirani i prijašnjih godina) a pažnja bi se najviše usmjeravala na završetke aktivnosti npr. kao što su Kapetanova kula Bihać, stari grada Sokolac, Bužim Bos Krupa, Ostrožac i sl., nastavak popisa centralnog registra, tekući poslovi Zavoda i dr.

## **4. SREDNJOROČNI CILJEVI (2018-2023)**

Srednjoročni ciljevi se ogledaju u tome da je neophodno razvijanje Zavoda u kadrovskom smislu, tako da se pojača struktura tehničkog dijela sa upošljavanjem inžinjera građevine, arhitekture, urbaniste, geologa, tehničara, te neizostavnog arheologa. Sa ovim proširenjem Zavod bez problema može da ishoduje potrebnu licencu za projektovanje, te svoje uluge da proširi i na ostale kantone, te usvajanjem Pravilnika o vlastitim prihodima uveliko bi se učestvovalo sa vlastitim sredstvima na rad ustanove.

Također je potrebno napomenuti da saradnja sa nevladnim ustanovama, sa stanovišta očuvanja dobara, još u povoјima, te je potrebno uveliko uključiti njih u razvoj, pogotovo udruga koje se nalaze na prostoru dobra na kojem se vode projekti. Zavod je već pokrenuo niz

<sup>1</sup> Prema definiciji koju daje ICOMOS/UNESCO, kulturni turizam obuhvata pokretnu, nepokretnu i duhovnu baštinu, ali i cjelokupni kulturni život neke zemlje, od pokretne i nepokretne, duhovne, i tehnološke baštine do savremene i tradicijske kulture, sportskog, dnevnog ili noćnog života određene destinacije.



aktivnosti u partnerskim odnosima sa pojednim udrugama vidljivim rezultatima (Eko-tur, RAUSK, GSS stanica Bihać, itd.)

## 5.DUGOROČNI CILJEVI (2015-2030)

Prvenstveno se odnosi na praćenje i usaglašavanje zakonodavstva, planova i programa rada iz područja kulturnog naslijeda koji se donose kako na kanton tako i na nivou BiH. Ovdje se odnosi prvenstveno na zakonsku regulativu koja riješava vlasnike zaštićenih objekata, zaštitni pojas dobara, te pristupne komunikacije (bilo pješačke ili kolske, zavisno od terena).

Nakon rješavanja imovinsko-pravnih dokumenata posebnu pažnju treba posvetiti konzervaciji<sup>2</sup> dobara (kao prvi korak rehabilitacije i zaštite). Sa konzervacijom dobra objekat se stavlja u funkciju turističke privrede, te predstavlja razvojnu šansu samoodrživosti kao temelj razvoja kako lokalne sredine tako i prezentacije USK-a. Većina dobara (prevenstveno se odnosi na stare gradove USK-a) je u jako lošem stanju, te za njihovu rehabilitaciju su neophodna velika sredstva i vrijeme. Npr. stari grad Krupa,Ostrovica, Bužim, Ostrožac, Ključ i sl. su veliki projekti koji se moraju uvrstiti kao strateški ciljevi kantona, a ne samo općina. izraditi detaljan plan aktivnosti, te kroz provedbu zakona o kulturi uključiti sve sfere životne zajednice u ove projekte.

### 5.1. Obrazloženje ciljeva

**Održivi razvoj je glavni cilj zaštite i očuvanja dobara kulturnog naslijeda**, pa je u skladu s tim, neophodno kreiranje principa i smjernica koji će planiranju grada, investitorima, gradskoj upravi, privrednicima i stanovnicima omogućiti orientaciju i sredstva za očuvanje historijskih gradskih cjelina, i pojedinačnih objekata ali za zadovoljavanje zahtjeva globalne privrede.

## 6. NORMATIVNI OKVIR

Ljudska prava čine opšti pravni okvir koji sadrži široku skupinu prava koja se kreću od osnovnog prava na život do prava na kulturni identitet. Ona se razlikuju od ostalih po tome što pripadaju svakom čovjeku i ravnopravno se odnose na sve i što obaveze koje proizilaze iz ovih prava leže na državi i javnoj vlasti.

### 6.1. Zakonski osnov djelovanja

Djelovanje Zavod bazirano je na:

- Zakon o zaštiti kulturnog naslijeda USK-a
- Zakon o građenju USK-a
- Uredbu o uređenju gradilišta, obaveznoj dokumentaciji na gradilištu i učesnicima u građenju
- Uredbu o obavljanju prethodnih radova istraživačkog karaktera na nacionalnim spomenicima,
- Zakon o obligacionim odnosima i zakona o javnim nabavkama,
- Ostali zakoni koji regulišu oblast kulturnog nalijeđa

<sup>2</sup> **Konzerviranje** podrazumjeva očuvanje postojećih vrijednosti baštine u neizmjenjenom obliku, odnosno zaštitu njenih historijskih karakteristika. Ono se primjenjuje kod objekata velike kulturne vrijednosti, a koji su u dobrom stanju očuvani. Konzervacija je dostižni cilj svih zajednica sa skromnim budžetom, te ne prestavlja detaljno ispitivanje historijskih podloga, te izrade detaljne projektne dokumentacije.



## II RAZRADA

### 1. Kratka analiza stanja dobara kulturnog naslijeda na prostoru USK-a

Na početku teksta istaknuta važnost Uredbi koje regulišu odnose učesnika u građenju, a time i očuvanju dobara kulturnog naslijeda od improviziranih intervencija, potom, poštivanje Zakona o kulturi i početak formiranja savjeta za kulturu po općinama Unsko-sanskog kantona u znatnoj mjeri mogu dati doprinos u razvoju kulture i kulturnog turizma, aktivno učestvovati u određivanju prioriteta za intervencije na dobrima kulturnog naslijeda, raditi na očuvanju i evidentiranju dobara i sprječavanju evidentne devastacije graditeljskog kulturnog naslijeda, trgovine nepokretnim dobrima i sprječavanju ilegalnih arheoloških iskopavanja.

### 2. OBAVLJANJE REDOVNE DJELATNOSTI

Shodno Pravilniku o radu, važećim propisima plan rada za 2021.godinu ogleda se u kontinuiranom vršenju: Istraživanje; Evidencija; Valorizacija; Pravna zaštita; Stvaranje dokumentacione osnove; Registar dobara pokretnog i nepokretnog naslijeda, Izrada programa za obezbjeđenje investicija za dobra kulturnog naslijeda, Izdavanje mišljenja o intervencijama u prostoru; Održavanje postojećih objekata i cjelina kulturnog naslijeda; Obnova i rekonstrukcija objekata; Izrada konzervatorskih podloga; Popularizacija kulturnog naslijeda.

**Treba napomenuti da fizička obnova objekata i lokaliteta u svemu zavisi od visine sredstava koje Zavod ishoduje.**

### 3.PLANIRANI PROJEKTI U 2021. GODINI

Kapitalni projekti na revitalizaciji dobara kulturnog naslijeda na prostoru Unsko-sanskog kantona odvijaju se djelovanjem više učesnika u kojim Zavod dijelom uspješno participira ili iste samostalno realizira. Finansijska sredstva za realizaciju planiranih projekata većim dijelom obezbijeđuje Federalno ministarstvo kulture i sporta, Ministarstvo civilnih poslova BiH, sredstva planirana Budžetom USK-a te najavljena podrška iz budžeta općina.

U pripremi plana i programa rada Zavoda od njegovog osnivanja, postoji praksa konsultovanja kolegija Zavoda sa svim općinama sa prostora Unsko-sanskog kantona, općinskim ustanovama kulture, nevladnim organizacijama, a ovaj put i sa vjerskim ustanovama.

Na taj način došli smo do spiska prijedloga za intervencije za preko 40 dobara kulturnog naslijeda. Ovaj impozantan interes, rezultat je rada Zavoda, ali i pomenutog Zakona o kulturi gdje svi vide mogućnost da svojim radom doprinesu dobrobiti vlastite sredine. Radi navedenog razloga, a u cilju očuvanja interesa lokalne zajednice za dobra kulturnog naslijeda pristupili smo pripremi stručnih opisa, procedura i svih drugih neophodnih informacija za apliciranje programa i projekata u cilju financijske podrške u 2021. godini.

Na slijedećim stranama su tabele Plana rada Zavoda za potrebe općina, općinskih ustanova, vjerskih ustanova i nevladinih organizacija sa prostora Unsko-sanskog kantona, kao nosioca i partnera aktivnosti za podnošenje aplikacija za finansijsku podršku s kantonalmog i viših



nivoa vlasti, raspisivanje javnih poziva za projektovanje i realizaciju radova na planiranim objektima.

Aplikacije Zavoda za finansijsku podršku za intervencije na dobrima kulturnog naslijeđa u 2021. godini prema Federalnom ministarstvu kulture i sporta, Federalnom ministarstvu prostornog uređenja, Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine Sektor za nauku i kulturu, Ministarstvu obrazovanja, nauke, kulture i sporta Unsko-sanskog kantona, shodno Javnom pozivu, saradnja sa općinama i tabela Raspoloživih namjenskih sredstva u Budžetu Zavoda iz proteklog perioda koja će se implemenirati u 2021.godini.



## PLAN APLIKACIJA ZA 2021.godinu

### Općina Bihać

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Kapetanova kula.	Izvođenje radova na sanaciji objekata po fazama	Grad Bihać TZ Bihać kant.ministarstvo	Grad Bihać TZ Bihać zavod	TZ Bihać zavod
2	Stari grad Sokolac.	Projektna dokumentacija za revitalizaciju kule i tekuća, konzervacija	Grad Bihać TZ Bihać Fed.min.kultre i sporta	Grad Bihać TZ Bihać kant.ministarstvo	TZ Bihać
4	Revitalizacija Konaka u Bihaću	Sistematska arheološka istraživanja, izrada projektne dokumentacije.	Grad Bihać JU Umjetnička škola Zavod	JU Umjetnička škola zavod	JU Umjetnička škola Zavod
5	Objekta Kloster	Tekuće održavanje Sanacija fasade	Fed.min.kultre i sporta Fed.min.prost. uređ.	-	Zavod

### Općina Bosanska Krupa:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Stari grad Bos.Krupa	Konzervacija	kant.ministarstvo fed ministrstvo op.B.Krupa	op.B.Krupa	op.B.Krupa

### Općina Bosanski Petrovac:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Stari grad Bjelaj	Izvođenje radova na arheologiji i konzervaciji objekata	fed ministrstvo op. Bos.Petrovac	op. Bos.Petrovac dom kulture zavod	op. Bos.Petrovac dom kulture

### Općina Bužim:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Stari grad Bužim	Rekonstrukcija, sanacija i konzervacija	op.Bužim kant.ministarstvo fed ministrstvo	op.Bužim zavod	op.Bužim zavod

\*Aktivnost nadzora provodi Zavod

### Općina Cazin:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Kula Radotina	Konzervacija	kant.ministarstvo fed ministrstvo	Zavod	zavod
2	Dvorac Lothara fon Berkса	Radovi tekućeg održavanja, izrada projektne dokumentacije	kant.ministarstvo fed ministrstvo	dom kulture zavod	dom kulture

\*dom kulture Cazin

### Općina Ključ:

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Utvrdica Ljutica	Hitna sanacija, Prethodni radovi istraživačkog karaktera	kant.min. fed ministrstvo	Općina ključ	općina ključ



**Općina Sanski Most:**

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	Aplicirati prema:	voditelji	realizacija
1	Stari grad Kamengrad Podgrađe starog grada	Izvođenje radova na prethodnim radovima istražnog karaktera	kant.ministarstvo fed ministrstvo	općina Sanski Most zavod	općina Sanski Most zavod

**Općina Velika Kladuša:**

r/b	Naziv projekta	Opis projekta	aplikacija	voditelji	realizacija
1	Krečane	Arheološka istraživanja i prethodni radovi istraživačkog karaktera	Zavod Projektna dokumentacija	zavod	zavod

**PLAN NASTAVKA AKTIVNOSTI ZAVODA IZ 2020.**

r/ b	Naziv projekta	Opis projekta	Osigurano sredstava
1	Stari grad Sokolac	Uređenje unutrašnjeg platoa	Grad bihać TZ Bihać
2	Kapetanova kula	Radovi na sanaciji IV i V faze	Fed i kan.ministrstvo grada Bihać
3	Stari grad Bosanska Krupa	Uređenje unutrašnjeg platoa	kan.ministrstvo općina Bos.Krupa
4	Rodna kuća Ibre Alagića	Sanacija krovišta*	Fed.ministarstvo
5	Zgrada Konaka	Sanacija krovišta i izmjena stolarije*	Fed i kan.ministrstvo grada Bihać
6	Stri grad Bijela Stijena	Cišćenje i konzervacija ulaza*	MZ Stijena
7	Džamija u st.g. Bijela Stijena	Sanacija krovišta i fasade*	MZ Stijena
8	Kloster	Izrada projekta i sanacija fasade*	
9	Izrada projekta miljokaza kantona	Izrada replika miljokaza*	RAUSK
10	Stari grad Bjelaj	Arheologija i konzervacija*	Op-B.Petrovac
11	Projekat revitalizacije džamije u Lubardi	Izrada projekta revitalizacije*	Fed.mion kulute i sporta

\*projekat i nadzor Zavod



## PLAN TEKUĆIH AKTIVNOSTI ZAVODA

r/ b	Naziv projekta	Opis projekta
1	Popis i izrada centralnog registra dobara kulturnog naslijeđa USK-a	Zavod vrši popis, snimak i izradu digitalizacije svih dobara. u to uključuje, terensko snimanje, pronađenje historijskih i tehničkih podloga, izrada table objekta i postavljanje na web stranu.
2	Izrada II izdanja knjige stari gradovi USK-a	Kako je poznato Zavod je izdao napomenutu knjigu u tiražu od 400 primjera, te pokazano je da postoji velik interes za izdavanjem II dopunjeno izdanja. ishodovanje dopunskih podloga i izradu preloma knjige Zavod je već završio te su nophodna još manja sredstva za štampanje
4	Nabavka terenskog vozila	Uz saglasnost resornog ministra i minisra finsnsija Zavod je rebalasnom ishodovao potrebna sredstva za nabavku vozila, međutim kraj godine nije dozvoljavao zakonsku provedbu Javne nabavke, te su sredstva povučena.
5	Izrada stručnih mišljenja i programske aktivnosti	Zavod redovno za potrebe lokalne zajednice, pravnih i fizičkih lica izdaje stručna mišljenja, planove rada i izrade programa.
6	Izrada prezentacijskih panoa	Svake godine zavod vrši prezentaciju svog rada na svim općina USK-a, te učestvuje u kulturnim manifestacijama gradova.
7	Izrada publikacija	Od 2012.godine plan aktivnosti je da Zavod na kraju godine izda publikaciju izvedenih radova, koji bi se bazirali na novim metodama upotrebe alata ili materijala, novih nalaza ili jednostavno prezentacija dobara USK-a.

## PRAĆENJE AKTIVNOSTI USTANOVA KOJE VODE PROJEKTE NAD DOBRIMA KULTURNOG NASLIJEĐA.

r/ b	Naziv projekta	Opis projekta	Voditelje aktivnosti
1	Općina Bihać	Stari grad Ostrovica	Općina Bihać; TZ Bihać
		Zgrada AVNOJ-a	Muzej Usk-a
2	Općina Bosanska Krupa	Stari grad Krupa	Općina Bosanska Krupa
3	Općina Bosanski Petrovac	Crkva Kolunić	Dom kulture
		Stari grad Bjelaj	Dom kulture
4	Općina Bužim	Stari grad Bžim	Općina Bužim
		Stara džamija Lubarda	Općina Bužim
5	Općina Cazin	Dvorac Lothara fon Berksa	Dom kulture
		Rodna Kuća Nurije Pozderca	Dom kulture
6	Općina Ključ	Stari grad Ključ	Općina Ključ
7	Općina Sanski Most	Zgrada ZAVNOBIH-a	Općina Sanski Most
		Stari grad kamengrad	Općina Sanski Most
		Musalla donji Kamengrad	IVZ Sanski Most
8	Općina Velikla Kladuša	Stari grad Vrnograč	Općina Velikla Kladuša
		Stari grad Podvizd	Općina Velikla Kladuša
		Stari grad Todorovo	Općina Velikla Kladuša



### III ZAKLJUČNA RAZMATRANJA

Osnovno treba napomenuti da JU "Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa" u cijelosti zavisi od ishodovanih donatorskih sredstava i sredstava iz Budžeta USK-a. Pravna zaštita dobara jeste prvi korak u očuvanju kulturne baštine, ali ukoliko se ne objezbjede sredstva za fizičku zaštitu, dio pravnog dijela može dovesti samo do višeg ugrožavanja (kako samo licencirane kuće mogu vršiti projektovanje i radove, koje u većini slučaja dovode do poprilično visoke cijene investicije).

Ova napomena se konkretno odnosi na poštovanje Zakona o kulturi, odnosno stopi izdvajanja od 0,7% od ostvarenih poreskih prihoda Budžeta u tekućoj godini. 1/3 od ovih sredstava koristi se direktno za oblast kulturnog naslijeđa USK-a, te kao vlastito učešće prilikom apliciranja projekata ka višim nivoima vlasti i međunarodnim donatorskim organizacijama.

Sa stanovišta kvalitetnog i brzog očuvanja, tj. težnje ka samoodrživosti potrebno je dobrima pristupiti sa stanovišta da je konzervacija dobara kulturnog naslijeđa dostižan prioritet kojim će se omogućiti korištenje istih u turističke svrhe i održivom turizmu kao grani privrede.

Također potrebno je veliku energiju usmjeriti ka obrazovanju lokalnog stanovništva ka očuvanju baštine i njene uloge u dignitetu ne samo lokalnog nivoa, nego i državnog. Poznavajući ovaj veliki problem Zavod svakodnevno propagira ulogu kulturnog naslijeđa, kako njenu historijsku tako i buduću ulogu u privrednom razvijanju, jer se svakim danom naš kanton okreće ka poljoprivrednoj proizvodnji i turizmu.

### IV PRILOZI

1. Financijski plan poslovanja JU Zavod za zaštitu kulturnog naslijeđa za 2020. godinu
2. Izvod iz registra nacionalnih spomenika sa prostora USK-a

Direktor Zavoda

**Kadić Amir**

Broj: \_\_\_\_\_.  
Dana : \_\_\_\_\_.